

IEM 7/8



- Lo -

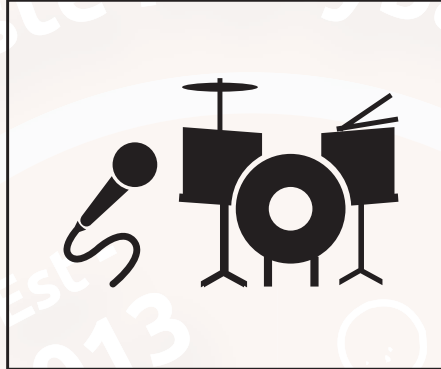


KEYS (17-20) 4x XLR
AKKORDION (21) 1x XLR +48V
VOCALS Lo (26) 1x XLR

IEM 5/6



- JESSICA -

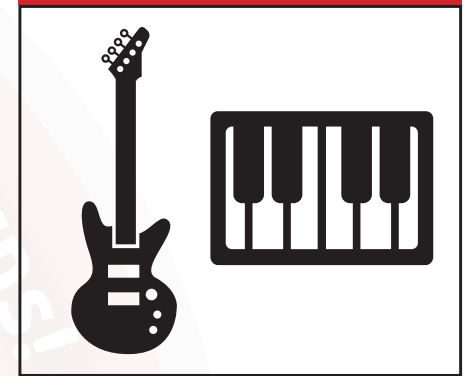


DRUMS (01 - 08) 8x XLR +48V
DRUM PAD (09/10) 2x XLR
VOCALS JESSICA (25) 1x XLR

IEM 11/12



- PHILIPP -



BASS (11) 1x XLR
SYNTH BASS (22) 1x XLR
VOCALS PHILIPP (28) 1x XLR

IEM 9/10



- MATTHIAS -

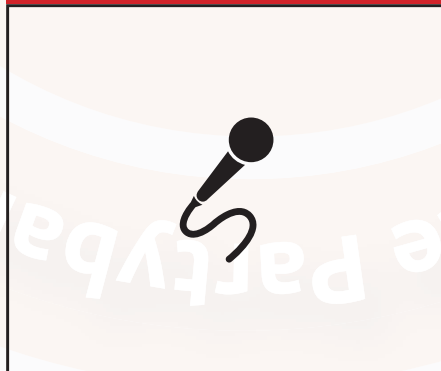


GIT MATTHIAS (13) 1x XLR
GIT AKUSTISCH (14) 1x XLR
SAX MATTHIAS (15) 1x XLR
E-SAX MATTHIAS (16) 1x XLR
VOCALS MATTHIAS (27) 1x XLR

IEM 1/2



- THERESA -



VOCALS THERESA (23) 1x XLR

IEM 3/4



- STEFAN -



GIT STEFAN (12) 1x XLR
VOCALS STEFAN (24) 1x XLR

X32 - BELEGUNG

Kanal	Name
1	Kick
2	Snare
3	HiHat
4	H-Tom
5	Fl-Tom 1
6	Fl-Tom 2
7	OH L
8	OHR
9	Drum-Pad l
10	Drum-Pad r
11	Bass
12	Git Stefan
13	Git Matthias
14	Git Akustisch
15	Sax Matthias
16	E-Sax Matthias
17	Nord L
18	Nord R
19	Roland L
20	Roland R
21	Akkordeon
22	Synth Bass
23	Theresa Mic
24	Stefan Mic
25	Jessica Mic
26	Lo Mic
27	Matthias Mic
28	Philipp Mic
29	Publikum Mic 1
30	Publikum Mic 2
31	Publikum Mic 3
32	Talkback Mic

AUX	Name
1/2	Theresa
3/4	Stefan
5/6	Jessica
7/8	Lo
9/10	Matthias
11/12	Philipp
13	Reverb
14	Delay
15/16	Main Out

ANFORDERUNGEN TECHNIK:

BÜHNE:

- 6 STÜCK: BÜHNENPODEST 2,0 x 1,0M ODW
- 24 STÜCK: BÜTEC VARIO STECKFU– 40-60CM
- 2 STÜCK: FANTEK LIFT 5M / 250KG
- 4 STÜCK: F34 2M TRAVERSE

TON:

- 8 STÜCK: VIO L208 LINE ARRAY UNIT
- 6 STÜCK: DB-TECHNOLOGIES VIO S118R
- 2 STÜCK: POWERSOFT T604 DIGITALVERSTÄRKER

LICHT:

- 8 STÜCK: MOVING HEAD WASH 7x40W (BEE-EYE MIT ZOOMOPTIK)
- 6 STÜCK: AR287 MOVINGHEAD SPOT (230W LED SPOT HEAD MIT HYBRID OPTIK)
- 4 STÜCK: FR LINSE 1,5 KW
- 1 STÜCK: SMOKE FACTORY HAZER II

DIE EINZELNEN POSITIONEN KÖNNEN DURCH VERGLEICHBARE ODER HÖHERWERTIGERE SACHEN ERSETZT WERDEN!

FÜR FOH IST EIN BEHRINGER- ODER MIDAS-PULT ZWINGEND ERFORDERLICH.

IN-EAR MIX WIRD VON DER BAND SELBST ÜBERNOMMEN.

FOH WIRD DIREKT BEI UNSEREM BEHRINGER X32-RACK PER CAT ANGESCHLOSSEN.