

IEM 7/8



- Lo -



SAX Lo (13) 1x XLR

AKKORDION (16) 1x XLR +48V

KEYS (17-20) 4x XLR

VOCALS Lo (24) 1x XLR

IEM 5/6



- JESSICA -



DRUMS (01 - 08) 8x XLR +48V

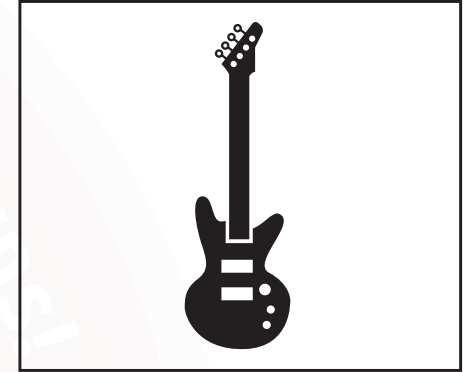
VOCALS JESSICA (23) 1x XLR

DRUM PAD (27/28) 2x XLR

IEM 11/12



- PHILIPP -



BASS (09) 1x XLR +48V

VOCALS PHILIPP (26) 1x XLR

IEM 9/10



- MATTHIAS -



GIT MATTHIAS (11) 1x XLR

GIT AKUSTISCH (12) 1x XLR

SAX MATTHIAS (14) 1x XLR

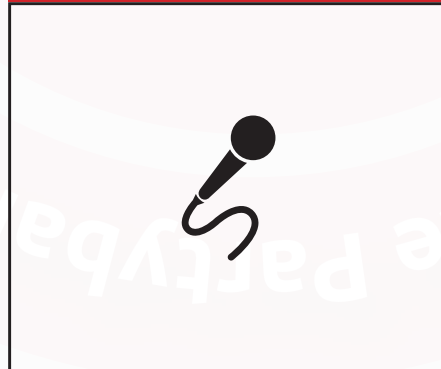
E-SAX MATTHIAS (15) 1x XLR

VOCALS MATTHIAS (25) 1x XLR

IEM 1/2



- THERESA -



VOCALS THERESA (21) 1x XLR

IEM 3/4



- STEFAN -



GIT STEFAN (10) 1x XLR

VOCALS STEFAN (22) 1x XLR

X32 - BELEGUNG

Kanal	Name
1	BD
2	SD
3	HH
4	H-Tom
5	Fl-Tom 1
6	Fl-Tom 2
7	OH L
8	OH R
9	Bass
10	Git Stefan
11	Git Matthias
12	Git Akustisch
13	Sax Lo
14	Sax Matthias
15	E-Sax Matthias
16	Akkordeon
17	Nord L
18	Nord R
19	Roland L
20	Roland R
21	Theresa Mic
22	Stefan Mic
23	Jessica Mic
24	Lo Mic
25	Matthias Mic
26	Philipp Mic
27	E-Drum L
28	E-Drum R
29	Publikum Mic 1
30	Publikum Mic 2
31	Publikum Mic 3
32	Talkback Mic

AUX	Name
1/2	Theresa
3/4	Stefan
5/6	Jessica
7/8	Lo
9/10	Matthias
11/12	Philipp
13	Reverb
14	Delay
15/16	Main Out

ANFORDERUNGEN TECHNIK:

BÜHNE:

- 6 STÜCK: BÜHNENPODEST 2,0 x 1,0M ODW
- 24 STÜCK: BÜTEC VARIO STECKFU– 40-60CM
- 2 STÜCK: FANTEK LIFT 5M / 250KG
- 4 STÜCK: F34 2M TRAVERSE

TON:

- 8 STÜCK: VIO L208 LINE ARRAY UNIT
- 6 STÜCK: DB-TECHNOLOGIES VIO S118R
- 2 STÜCK: POWERSOFT T604 DIGITALVERSTÄRKER

LICHT:

- 8 STÜCK: MOVING HEAD WASH 7x40W (BEE-EYE MIT ZOOMOPTIK)
- 6 STÜCK: AR287 MOVINGHEAD SPOT (230W LED SPOT HEAD MIT HYBRID OPTIK)
- 4 STÜCK: FR LINSE 1,5 KW
- 1 STÜCK: SMOKE FACTORY HAZER II

DIE EINZELNEN POSITIONEN KÖNNEN DURCH VERGLEICHBARE ODER HÖHERWERTIGERE SACHEN ERSETZT WERDEN!

FÜR FOH IST EIN BEHRINGER- ODER MIDAS-PULT ZWINGEND ERFORDERLICH.

IN-EAR MIX WIRD VON DER BAND SELBST ÜBERNOMMEN.

FOH WIRD DIREKT BEI UNSEREM BEHRINGER X32-RACK PER CAT ANGESCHLOSSEN.